



1.



2.



3.

abrió camino y se hizo hombre en medio de una ignorancia, una pobreza y un fanatismo absolutos, que ha viajado y se ha curtido en las zonas más calientes, olvidadas y peligrosas del planeta, Don McCullin concluye que “mantenerse humano es una lucha interminable” y que él, en cuanto que fotógrafo, solo es un simple vehículo, “un taxi que te enseña algo que quieres ver, aunque yo enseñaba a la gente cosas que no querían conocer”.

De su trabajo también ha dejado escrito que “no hace falta una gran vista para fotografiar a alguien que muere delante de ti”, o que “cuando los seres humanos sufren, tienden a levantar la mirada, como si esperaran la salvación. Y es entonces cuando aprieto el disparador”.

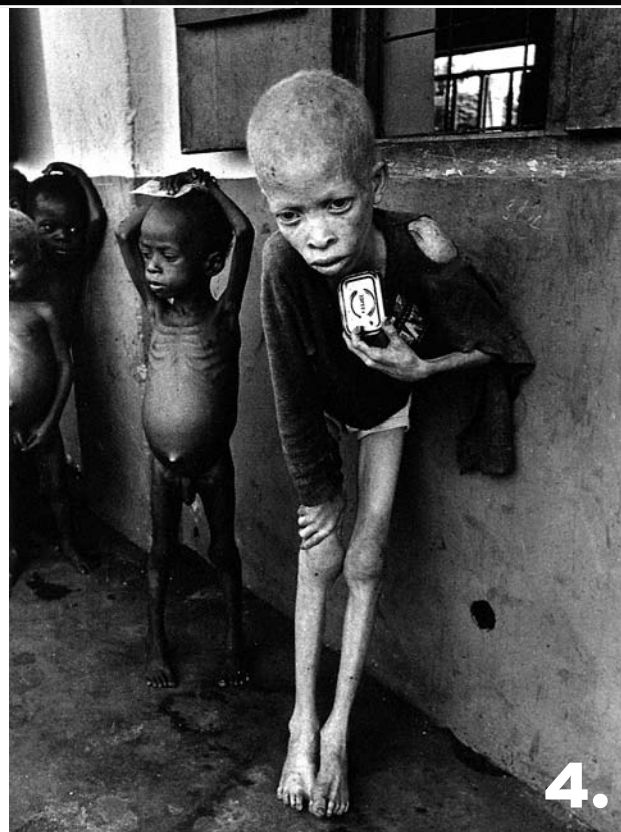
Su cámara es su arma, y aunque de ella no salen balas, las imágenes congeladas del gigantesco patio trasero que no vemos deben remover nuestras conciencias al recordar el drama vivido por millones de seres humanos.

**1.-VIETNAM.** SOLDADOS NORTEAMERICANOS ARRASTRAN A NORVIETAMITAS HERIDOS EN SU MADRIGUERA. OFENSIVA DE TET, HUE, 1968.

**2.-CHIPRE.** UNA MUJER TURCA LLORA CON SU HIJO LA MUERTE DE SU MARIDO ASESINADO POR LAS FUERZAS GRIEGAS DURANTE LA GUERRA CIVIL. LIMASSOL, 1964.

**3.-SURÁFRICA.** PACIENTE ENFERMO DE SIDA CON SUS SOBRINOS. PAARL, 2000.

**4.-NIGERIA.** TERRIBLE IMAGEN DE UN NIÑO ALBINO EN ESTADO DE INANICIÓN. BIAFRA, 1969.



4.