



Carola Baleztena.



La actriz Marieta Orozco.



Una de las 'performances' de la discoteca.

taje muy bonito, muy bueno. Además, sí que hay gente conocida en esta fiesta, ¿acaso no sabéis quién es **Ricardo Urgell**?". María Eugenia Yagüe es la voz de la experiencia y por eso decido hacerle caso.

Ricardo Urgell y su hermano **Piti**, ambos pletóricos e ilusionados esta noche pese a que ya no son los muchachitos cargados de ilusiones que eran, fundaron el primer Pachá en Sitges en el 67. El paraíso gay que hoy es Sitges ya se iniciaba por entonces en la marcha nocturna más heterodoxa y original, y los jovencísimos hermanos decidieron montar algo distinto en aquellos años en que -me explica Ricardo- "se hacía de todo pese a que todo estuviese prohibido. No como ahora, que todo está permitido, pero no se hace nada". Y montaron así una discoteca que traía aires nuevos y que prometía ser el principio de un imperio de nocturnidad y diversión en el que, efectivamente, se ha convertido la marca. Pachá Ibiza, quizás la mejor discoteca del mundo, llegaría en el 73, una época en la que, en la isla, el lema del hippismo, *vive y deja vivir*, reinaba como visión colectiva y propia de sus gentes. Por entonces, Ricardo Urgell era un jovencito deliciosamente soñador que hacía esquí náutico y montaba a caballo con mujeres desnudas, como puede apreciarse en algunas de las más de 2.200 fotografías de **Toni Riera** que están en el libro. Han transcurrido 40 años y, con el pelo encanecido y algunas arrugas en el rostro, ahí sigue Ricardo, feliz y nostálgico, saludando a unos y a otros, recordando las anécdotas y el glamour vivido en los años dorados de una isla que, hoy, dicen, ya no es lo que ayer fue.

En la fiesta, que sirve también de inaugura-

ción de la temporada, se encuentra, ataviada con un vestido amarillo y con una conseguida peluca, **René**, la impresionante modelo de la no menos espectacular portada del libro. Ésta, que ha protagonizado importantes campañas publicitarias en nuestro país y que hace unos años fue burbuja Freixenet para el anuncio más caro de la tele, me cuenta que trabaja más en Alemania porque ahora, dice, en España no hay tanto trabajo para negras (sic). En la sala se encuentra, asimismo, **Marieta Orozco**, que es una actriz (pueden recordarla por su personaje en *Barrio*, de Fernando Leon) muy simpática que pronto emergerá del olvido cinematográfico como "vendedora de felicidad" en *Mentiras y Gordas*, película de Menkes y Albacete cuyo rodaje acaba de terminar en Alicante. Marieta, que luce el vestido más mini que el que escribe ha visto en años, busca a su hijito pequeño mientras intercambia sonrisas con unos y otros. Otra joven actriz que ha volado hasta Ibiza y que se divierte con unas cuantas amigas que no paran de reír, es **Carola Baleztena**, una rubia muy mona a la que conocemos por *Al salir de clase*, *Paraíso*, *Nada es para siempre* y a la que ahora podremos ver como amiga de la nueva *Bea La Fea* en *Boulevard 21*, serie que pretende continuar con el super éxito de Telecinco.

ALMAS DESCARRIADAS Y BÚSQUEDA DE LIBERTAD

Digan lo que digan los nostálgicos, gente que recuerda con bella melancolía los años en que la isla era un hervidero de almas descarriadas que se acogían a la libertad y a la tolerancia como salvavidas personal, es evidente que aún hoy na-

die puede luchar contra Ibiza en lo que a marcha y diversión se refiere. Ahora mismo, tras cubrir el acto y cenar en el restaurante de Pachá, ha llegado el momento de perdernos entre las profundidades de la discoteca. Servidor no puede evitar sorprenderse ante la multitud abigarrada que se mueve al ritmo del *techno*, entre *performances*, extraordinarios gogós y luces centelleantes multicolores. "Pero si es martes y aún estamos en junio, ¿cómo puede haber tanta gente bailando? En el resto de España, incluso en Madrid, sería inconcebible algo así...", le pregunto a Verónica, la amable chica de prensa de la editorial que, junto a su compañera Mónica, ha organizado el evento. "Pero tío, ¿que estás en Ibiza!", responde ella, al tiempo que se echa a reír y sigue bailando.

Les recomiendo el libro, ya disponible en librerías (eso sí, no olviden ir a recogerlo con una maleta o con un fortachón colgado del brazo), pues en él se repasan en imágenes los 40 años de experiencias vividas en una discoteca por la que ha pasado la gente más variopinta que incluso la persona más moderna y viajada pueda imaginar, desde los artistas más extravagantes e indisciplinados hasta los más consagrados y admirados. "La noche para mí más extraordinaria de cuantas he vivido en Pachá Ibiza fue una con los Rolling Stones", me cuenta **Joseph Sandoval**, periodista de *La Vanguardia* que también ha venido a cubrir el acto. Definitivamente, con el libro usted podrá, querido lector o lectora, revivir e incluso compartir los inolvidables momentos vividos por aquellos jóvenes y no tan jóvenes para los que demasiado nunca fue suficiente. Jóvenes que, de una u otra forma, vivieron su sueño. El sueño de Ibiza.